



Огненное шоу «Театр-ЭКС»

О театре



- «Театр-Экс» - это труппа, состоящая из театральных и цирковых артистов, выпускников московских театральных учебных заведений, эстрадный факультет РАТИ и циркового училища. Увлечение работой с живым огнем и пиротехникой сделало работу нашего театра по-своему уникальной для России. Огонь стал языком нашего театра, его главным выразительным средством, удачно сочетающимся с яркой актерской игрой и режиссерской изобретательностью. Нестандартный подход режиссера и коллектива, создают особую атмосферу зрелища. Создателем театральной компании и ее руководителем является режиссер Юрий Берладин, на творческом счету которого не только уличные шоу, но и целый ряд постановок в театрах драмы, в том числе и за рубежом.

Художественный руководитель театра Юрий Анатольевич Берладин



- За плечами Юрия Берладина многолетний опыт постановочной работы в России и в Европе как в драматическом, так и в уличном театре, а также преподавания в театральных школах различных дисциплин - от актерского мастерства до сценического фехтования. Благодаря деятельности в качестве режиссера по пластике в московских театрах "Сатирикон", театре им. Вахтангова, театре им. Станиславского и других. Десятилетняя же работа в разных странах Европы принесла многочисленные положительные отклики учеников, зрителей, актеров, критики. Наиболее яркими постановками последних лет, где Юрий Берладин выступает как режиссер-постановщик, стали чеховские "Свадьба" в Берлине и "Чайка" в Эссене, а также современная сказка для детей и взрослых "Сказка о первом встречном", поставленная в Нижнем Новгороде. В настоящее время Юрий Берладин много работает в кино постановщиком боевых сцен, снимается как актер.



- Театр-ЭКС – победитель Открытого Чемпионата Москвы на VIII Международном фестивале трюкового искусства и кино среди Театров Огня

Афиша Норвежского фестиваля уличных театров в г. Портсгрун, 2002



Пресса о нас



- “ Это настоящее пиротехническое шоу, где огонь - выразительное средство, язык, на котором рассказана история. Такое сочетание крайне редко встречается в уличных представлениях...”
- «ТЕАТР», РОССИЯ

Пресса о нас



- “...Пиротехника,... сумасшедшие костюмы, огненные эффекты, все классические элементы уличного театра, создающие дугу между трагедией и комедией, огнем и флагами, барабанами и дьяволом, ходулями и зрелищем. А в противовес всем мрачным пророчествам - чистое небо Унны, сияющее в то время, как весь мир, кажется, поглотил дождь. Дымящийся пепел, металлические бокалы, закоксованные факелы, красные пятна на мостовой - поле брани искусства...”
- «ВАЦ», ГЕРМАНИЯ

Пресса о нас



- «Во двор клуба «Sexton» врывается горящая телега из полупрозрачной ржавчины. Возгласы, изумления, барабанная дробь, публика расступается и представление начинается. Эти бродяги с огнем и кружевным пепелцем, совсем непохожи на то, что мы привыкли называть театром. В самом деле, когда театр, отбросив условности, огнем и водой выплескивается под открытое небо, - это уже Театр «Экс». Он врывается в толпу, рассекает ночь факелами, дышит огнем и гонит пламенную телегу – воплощение свободы самовыражения...»
- **JALOUSE**

Пресса о нас



- «...То, что последовало дальше, не бывает в западных боевиках. Такое бывает в советской «Кин-дза-дзе». Ржавый прожженный пепелац, громокая и поскрипывакая, вкатился на Соборную площадь: луц кончился еще на подступах к Рязани. Зато КЦ у них было предостаточно! Рассекая воздух, щелкнула плетка эцилоппа, и, вспыхнув, словно спичка, по Соборной площади полетел пепелац, объятый пламенем. Чумадые пацаки и чатлане, извергающие огонь всеми частями тела, зятянутые в черную кожу, задрапированные в мягкий бархат, с раскрашенными черно-белыми лицами грустных клоунов, были молчаливы: ни тебе приветственных «ку», ни резких «кю». Они открывали рот, только чтобы выпустить очередной столп огня. Чувствуя кожей дыхание пламени, зрители испуганно шарахались в сторону. Но тут же, словно дети, пытались протиснуться вперед, в первые ряды: ближе, еще ближе – ловя расширенными зрачками и объективами камер огненные брызги».
- **НОВАЯ ГАЗЕТА**

Пресса о нас



- «Музыканты гудят, длинноволосые девушки скачут на горящих скакалках, крутят огненные моталки и веера, гибкие атлеты выезжают на искрящихся огнем велосипедах, а публика аплодирует, скандирует, и попросту не знает, как еще благодарить за подаренное им чудо...»
- **КРАСНЫЙ 100%, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Наши площадки

- Ханты Мансийск - Открытие фестиваля кинодебютов "Дух Огня".
- Сургут - День газовой и нефтяной промышленности.
- Новотроицк - День металлурга
- Открытие циркового фестиваля на Поклонной горе,
- Участие в международном фестивале трюкового искусства и кино "Прометей" в Тушино г. Москва (1 место в номинации " Огненные театры").
- Великий Новгород - День Города.
- Нижний Новгород - День Города.
- Орск - день Города.
- Старый Арбат - участие в проекте Полунина " Снеговика на Арбате. Японский Новый Год".
- Сад Эрмитаж_ 15-летие ГАЗПРОМ Банка.
- Турция, отель RIXOS, день рождения,



Наши площадки



- Прошлые годы:
- Германия : Берлин, Биллифельд, Эссен - гастрологи;
- Норвегия: Портсгунн - фестиваль уличного театра;
- Англия: Лондон - Фестиваль русского авангардного театра " Твердая валюта" ;
- Ливерпуль - фестиваль «БРУ-ХА-ХА»;
- Голландия: Лимбургский фестиваль уличного театра;
- г. Москва : Театральная Олимпиада 2000 года в программе «Уличные театры мира»;
- Участие в проекте Вячеслава Полунина " Корабль дураков".



Особенности шоу



- Каждое наше выступление – это спектакль. От начала и до конца. Он начинается под рев труб и грохот барабанов, разгорается десятками огней, разрывая на части черноту неба. Перед очарованными зрителями разворачивается огненная феерия, жарко пышут огнем факиры. Уносят в мир огненной иллюзии ряженые, одетые в огненные одежды: огненные и искрящиеся шляпы, балетные пачки с фейерверками, прыгалки из живого огня, через которые скачут смелые уличные артисты. По ходу выступления, темп нарастает и нарастает. На огненной сковороде, объятай пламенем, танцует длинноволосая девушка, ловко кружа с горящими веерами. Вой труб и грохот барабанов ускоряется. Под мощные звуки живого оркестра, зрители впадают в транс, и никто уже не в состоянии отвести взгляд от огненного буйства. А тем временем, подогретое небо режут на части огромным огнеметом.

Особенности шоу



- Странный рыцарь, облаченный в старинные доспехи, едва не взлетает от мощных столбов фейерверков, с ревом рвущихся из его ходул. За его спиной, диковинные чудо-машины выбрасывают в небо огромные языки пламени, взлетающие к самым звездам. Темп музыки становится безумным, и уже кажется, что зрители и артисты это одно целое, в глазах и тех и других, пылает огонь, а жар пламени румянит щеки. С неба льется огненный дождь, озаряя крупными пылающими каплями всю округу. Его светящиеся струи похожи на тысячи маленьких комет, устремившихся с неба на землю.



Особенности шоу



- И в этот момент происходит невозможное, к пылающему действию подключается огненный орган. Этот сказочный огненно-музыкальный инструмент, сопровождает спектакль мощными выбросами необъятных столбов пламени, которые, словно по волшебству, заменили звуки. Из рядов его железных труб, к звездам устремляются жаркие языки пламени, словно за дело взялись десятки огнедышащих драконов. Зрители кричат, аплодируют, тычут пальцами в диковинные конструкции. А вокруг огонь, фейерверки, языки пламени. И все под рев труб и грохот барабанов. Аплодисменты, овации, восторг!



Элементы шоу



- Огненный оргАн
- Огненный доджь
- Огненный подиум
- Аленькие цветочки
- Огненные ходули
- Огненные шляпы
- Огненные юбки
- Огненные прыгалки
- Факиры
- Огнемет
- Платье со шлейфом
- Цагеномет
- Пачка с фейерверками
- Огненные веера
- Освещенный периметр
- Живая музыка
- Фейерверк
- Салют

Огненный орган



- **ОГНЕННЫЙ ОРГАН:** конструкция, внешне напоминает орган. Однако, вместо звуков из его железных труб вырываются мощные языки пламени. После выступления, зрители очень любят фотографироваться возле огненного органа. Орган существует в единственном экземпляре, другого такого нет нигде.

Огненный дождь



Огненная сковорода



- **ОГНЕННАЯ СКОВОРОДКА**, по принципу действия напоминает примус: сверху сцена, на которой танцует артист. Снизу примус, из которого бьет пламя. Артист танцует, со всех сторон объятый пламенем. Зрелище не для слаонервных.

Аленький цветочек



- **АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК:** конусообразная конструкция, выбрасывающая высоко вверх языки пламени. Пламя взлетает ввысь и огненным шаром озаряет небо. Необычайно красочное зрелище. Особенно в ночи.

Огненные ходули



Огненные шляпы





- Огненные прыгалки

Факиры



Огнетет



Пачка с фейерверками





- Огненные веера



- Огненная юбка

Освещенный периметр



Зажигательная музыка



Декорации, элементы шоу



- Все наряды, декорации, приборы и инструменты изобретены и изготовлены нашими мастерами и нигде более не встречаются.

Клубная программа



- Театр-ЭКС готов предложить **специальную программу** для клубов и ресторанов. Программа ориентирована на различную целевую аудиторию. Идея нашей программы – нестандартный контакт с публикой с целью вовлечения в шоу-программу.

Клубная программа



- **Место:** Клуб «Молодая Гвардия»
- Празднование Хэллоуина,
- **Действующие лица:** хор утопленниц, палачи, фальшивомонетчики, клятвопреступники, соблазнители невинности,
- **Задача:** необычный контакт с публикой, вовлечение публики в действие, художественная импровизация на тему праздника, создание атмосферы празднования Хэллоуина
- **Результат:** восторженность публики,

Клубная программа



- **Место:** Клуб «Молодая Гвардия»
- Празднование Хэллоуина,
- **Действующие лица:** гроб-такси,
- **Задача:** необычный контакт с публикой, вовлечение публики в действо, художественная импровизация на тему праздника, создание атмосферы празднования Хэллоуина
- **Механика:** каждый желающий мог прокатиться в гробу-такси за 100 рублей,
- **Результат:** огромная очередь на такси, шествие по всему залу огромного количества публики за гробом,

Клубная программа



- **Место:** Клуб «Молодая Гвардия»
- Празднование Хэллоуина,
- **Действующие лица:** хор утопленниц, палачи, фальшивомонетки, клятвопреступники, соблазнитель невинности,
- **Задача:** необычный контакт с публикой, вовлечение публики в действие, художественная импровизация на тему праздника, создание атмосферы празднования Хэллоуина
- **Результат:** восторженность публики,

Клубная программа



- **Место:** Клуб «Молодая Гвардия»
- Празднование Хэллоуина,
- **Действующие лица:** хор утопленниц, палачи, фальшивомонетчики, клятвопреступники, соблазнители невинности,
- **Задача:** необычный контакт с публикой, вовлечение публики в действие, художественная импровизация на тему праздника, создание атмосферы празднования Хэллоуина
- **Результат:** восторженность публики,

Клубная программа



- **Место:** Клуб Апшу,
- Празднование закрытия летнего сезона
- **Задача:** организация необычного действа, близкий контакт с публикой, интерактив,
- **Механика:** жил-был человек в ванной, брился, курил, разговаривал с людьми «за жизнь», угощал водочкой,
- **Результат:** близкий контакт с публикой, множественность ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ, довольные и счастливые собеседники,

Клубная программа



- **Место:** Клуб Апшу,
- Празднование закрытия летнего сезона,
- **Задача:** близкий необычный контакт с публикой, вовлечение в действие, художественная импровизация
- **Механика:** девушка с веслом.... разрешите постоять на вашем столе.....
- **Результат:** бурный восторг посетителей, очередь желающих принять на свой стол девушку с веслом

Клубная программа



- **Место:** Клуб Апшу,
- Празднование закрытия летнего сезона,
- **Задача:** близкий необычный контакт с публикой, вовлечение в действие, художественная импровизация
- **Механика:** официантка на одноколесном велосипеде в постоянном движении вперед-назад, принимающая заказ
- **Результат:** бурный смех, как естественная реакция публики

Клубная программа



- **Место:** Клуб Апшу,
- Празднование закрытия летнего сезона,
- **Задача:** близкий необычный контакт с публикой, вовлечение в действие, художественная импровизация
- **Механика:** девушка с веслом и пионер
- **Результат:** множество желающих сфотографироваться, отдать «честь» своему пионерскому прошлому

Клубная программа



- Казино Cristall
- Празднование Хэллоуин

Команда



Безопасность



- Вся пиротехническая продукция сертифицирована.
- Все артисты прошли специальное обучение по пожаробезопасности и имеют соответствующие сертификаты.
- При проведении шоу используются специальные пожаробезопасные материалы, исключающие возможность возгорания.
- Ни одного случая возгорания за все проведенные выступления.

При организации выступлений в пределах Москвы:



- Электричество 220 Вт, 1 розетка,
- Пульт с голосовой обработкой,
- 5 микрофонов,
- 5 стоек под микрофоны,
- Не менее 1кВт звука в зависимости от пространства,
- Примерная комната, на заявленное количество исполнителей,
- Чай, кофе, бутерброды
- Теплая вода и полотенца для смыва грима

При организации выступлений за пределами Москвы:



- Электричество 220 Вт, 1 розетка,
 - Пульт с голосовой обработкой,
 - 5 микрофонов,
 - 5 стоек под микрофоны,
 - Не менее 1кВт звука в зависимости от пространства,
 - Гримерная комната, на заявленное количество исполнителей,
 - Чай, кофе, бутерброды
 - Теплая вода и полотенца для смыва грима
-
- Стоимость дороги туда - обратно оплачивается отдельно,
 - Необходима гостиница на заявленное число исполнителей,
 - Необходимо горячее питание на заявленное число исполнителей,

Дополнительная информация



- Перед выступлением необходимо осмотреть площадку
- Согласование всех вопросов со всеми официальными органами, берет на себя приглашающая сторона.

Важная информация



- Готовы рассмотреть предложения по организации гастролей «Театр-ЭКС» как в России, так и за рубежом.
- Нам интересно участие в фестивалях, Олимпиадах, Днях Города, крупных рекламных акциях и презентациях, на корпоративных праздниках крупных компаний, на юбилеях известных деятелей.
- А также выступления на ТВ каналах.

Контактная информация



По всем вопросам можно обратиться

Юрий Анатольевич Берладин (худрук театра)

Моб. тел. 8 (095) 970-02-17

theatre-ex@theatre-ex.com

Наш сайт www.theatre-ex.com

- Спасибо